



COMUNICATO STAMPA

VESPA A TAORMINA PER NASTRI D'ARGENTO.

Icona della Dolce Vita, lo scooter più famoso del mondo sarà protagonista ai Nastri d'Argento. Le Vespa sfileranno per le vie di Taormina insieme alle attrici e agli attori più noti del cinema italiano.

Pontedera, 23 giugno – La data di nascita è la stessa: **1946**, nel pieno del tumultuoso e fertile clima della ricostruzione postbellica. **Vespa** e i **Nastri d'Argento** – il premio assegnato ogni anno dai giornalisti cinematografici italiani – da **65 anni** rappresentano, nei rispettivi ambiti, un fenomeno italiano di **creatività, stile e glamour**.

Nella splendida cornice di **Taormina**, in occasione della **edizione 2011 dei Nastri d'Argento**, Vespa sarà tra le attrici principali: gli interpreti più popolari del cinema italiano si muoveranno in sella a una "flotta" di Vespa, ricreando e vivendo in prima persona l'indimenticabile atmosfera della **Dolce Vita**, il periodo nel quale fiorì una delle stagioni più felici del cinema italiano.

A Taormina andrà in scena la nuova **Vespa PX** – straordinario ritorno del modello originale del 1977 – nella speciale livrea tricolore che celebra i **150 anni dell'Unità d'Italia** e che, per l'occasione, è stata arricchita dal **logo dei Nastri d'Argento**.

Numerosi i modelli di Vespa disponibili per attrici e attori presenti a Taormina: la mitica Vespa S che riprende i canoni estetici tipici degli indimenticabili "Seventies", l'elegante Vespa LX caratterizzata da linee morbide e sinuose, le nostalgiche Vespa LXV e GTV che ripropongono lo stile degli anni Cinquanta e Sessanta, e l'**intramontabile Vespa PX** dall'estetica inconfondibile, con la possibilità (e il vezzo) di montare la ruota di scorta e, naturalmente, il cambio manuale a quattro marce al manubrio.

A Taormina, inoltre, sarà la splendida **Chiesa del Carmine** – tempio barocco del 1662 – a ospitare la **mostra "La Vespa e Il Cinema"**. L'affascinante mostra ripercorre e celebra la storia del connubio tra il cinema, la "fabbrica dei sogni", e lo scooter più famoso del mondo. L'appuntamento per l'inaugurazione della rassegna "La Vespa e il Cinema", che rimarrà **allestita fino al 30 luglio prossimo**, è per **venerdì 24 giugno alle ore 19:00**.

Come una vera diva, Vespa ha attraversato i decenni e le mode con le sue linee eleganti seducendo intere generazioni con oltre **diciassette milioni di unità sin qui prodotte** e vendute.

Il rapporto tra Vespa e cinema non ha eguali: sono **più di duecento i film in cui appare Vespa**. Indimenticabile è l'esordio nel celeberrimo **Vacanze romane** di William Wyler del 1953 con **Audrey Hepburn e Gregory Peck**. Da quell'apparizione e fino agli anni '70, la lista delle pellicole in cui "si gira in Vespa" è sempre più lunga: dai classici della commedia all'italiana come **Poveri ma belli** di **Dino Risi**, **Padri e figli** di **Mario Monicelli**, e **Vogliamo i colonnelli**, ancora di Monicelli, fino al **capolavoro felliniano La dolce vita**.

Nei decenni '70 e '80 il ruolo di Vespa nel cinema si allarga a produzioni di tutto il mondo come **American Graffiti** di **Gorge Lucas**, **Absolute Beginners** con **David Bowie** e il celeberrimo **Quadrophenia**, autentico cult-movie tratto dalla rock opera degli Who: indimenticabile **Sting**, al suo debutto cinematografico, alla guida di una classicissima Vespa GS color argento.

In anni recenti si ricordano, tra i moltissimi altri, **Caro Diario** di **Nanni Moretti** con il suo strepitoso viaggio nel cuore di Roma in sella alla Vespa a tempo di musica, ma anche **Alfie** di Charles Shyer, con **Jude Law** che guida sorridente per le vie di Manhattan, e **The Interpreter** di Sydney Pollack, con **Nicole Kidman** che sulla sua Vespa gialla si confonde fra i taxi di New York.